

прекрасных женских типов в русской литературе, которая значительно обогатилась героическими образами советских женщин в наше время.

Волнует советского читателя и горячая любовь автора „Слова“ ко всей русской природе, придавшая такой живой лирический колорит всему его повествованию.

Каждое истекшее десятилетие вносит что-нибудь новое в наше восприятие „Слова о полку Игореве“. В 1938 г., в дни 750-летия „Слова“, газета „Правда“ в передовой статье писала: „Советским людям, патриотам социалистической родины, дорога и близка история своего народа. С благоговением и любовью перелистываем мы страницы древних сказаний, повествующих об отваге, мужестве, доблести наших предков. Мы радуемся тому, что славные традиции любви к родине уходят корнями в далекое прошлое нашего народа“.¹

И теперь, после победоносной Великой Отечественной войны, в годы послевоенного строительства и напряженной борьбы за мир во всем мире, „Слово о полку Игореве“ еще глубже раскрывает перед нами свои идейные сокровища.

„Слово о полку Игореве“ в основе своей глубоко оптимистично. Автор верит в неисчерпаемые силы родины, он заключает свой рассказ радостной концовкой — здравицей. Он верит в гобеду. Поэтому он так неутомимо зовет к единению всех сил в борьбе за свободу и честь Русской земли. Призыв поэта обращен не только к современникам. Он обращен в будущее.

В наши дни, когда советский народ во главе всего прогрессивного человечества поднимает свой мощный голос в защиту мира и когда пламя войны, раздутое англо-американскими поджигателями, бушует над Кореей, мы чествуем любовно великую народную русскую поэму, воспевающую народный героизм в борьбе с иноземными захватчиками, страстную любовь к родине, идеалы гуманизма, защиты мирного труда и единения всего народа для обороны великой Русской земли.

¹ Правда, 25 мая 1938, № 142 (7467), передовая „Бессмертное творение русской литературы“.